

### Cinco músicos con doble identidad

**Es el conjunto triunfador en el último concurso Interpeñas Pop-Rock 2009. Los zaragozanos La señal de Flint buscan ser, como su primer disco, 'Algo original'**

CHEMA R. MORAIS. Zaragoza

Son cuatro chicos y la chica. Cuatro jotas (José, Javi, Jesús y José María) y una F, la de Fátima que, curiosamente, no es la vocalista, sino la bajista. "A la gente le gusta -informa Jesús, el cantante- porque no es lo típico, es 'algo original". Lo dice de broma, porque 'Algo original' es el título de su disco. En cualquier



caso, Fátima también hace coros, aunque llegue a ensayar con un helado. "Oye, que va bien para la garganta?", se escuda. Hablan dos horas antes de salir a escena. Y no se les nota nerviosos.

Apurando un zumo, que la leyenda del rock no siempre es cierta, el vocalista explica el porqué de esa tranquilidad: "Estamos acostumbrados". A lo que los otros se ríen despiadadamente...

Estos cinco no son los de Enid Blyton. Pero un poco literarios ya son. Se llaman La señal de Flint, el nombre de un capítulo de 'La isla del tesoro'. En sus letras, se recrean en cosas que les pasan. O les han pasado. Desde las notas de los exámenes hasta los miedos ante situaciones difíciles. "No damos la espalda a nada -cuenta Fátima-, pero vemos la botella medio llena". "Buscamos que la gente se sienta identificada -añade Jesús- Eso es más importante que vender". Con la boca pequeña,

porque tienen clara vocación comercial. "¡La isla del tesoro también es comercial!", protesta Javi, el guitarrista.

De momento, lo suyo es hobby. Pero, como recalcan, hobby serio. Los ensayos les tocan por las noches y madrugadas. Por las mañanas, como Clark Kent, tienen otra identidad. José y Fátima se conocieron estudiando Magisterio de Educación Física. Y, ahora, sus alumnos son los primeros fans. Aunque quizá no tan fervientes como las clientas de José María, el batería, que trabaja en una carnicería. "¡Es verdad, nos apoyan mucho!", informa Jesús, estudiante de Publicidad. Javi trabaja en un despacho y es el culpable de que haya también abogados en sus directos.

Dicen que escuchan de todo. El batería, a Sabina; José, rock norteamericano; Javi tanto a U2 como a Hombres G? Pero su sonido tiene más que ver con el de El Canto del loco o Pignoise. "Nos lo dicen siempre -reconoce el cantante-. Escuchamos mucho rock, pero luego, tocando, nos sale más pop". "Que nos comparen con números 1 no es malo", replica el guitarrista.

Mejor será que no se decanten por ninguno. Porque acaban de ganar el último concurso Interpeñas Pop-Rock 2009. Y su premio, entre otros, es telonear a un artista consolidado en las próximas fiestas del Pilar. Aún no saben quién será, pero no les importaría compartir escenario con Pereza, Fito o M-Clan. Con Tako, en la final del concurso, ya lo hicieron.

Además, el Interpeñas les da derecho a grabar un disco. Una faena. Porque habían lanzado su primer trabajo hace solo unos meses, el 22 de diciembre. "Nos tocó el Gordo", se ríe José. De momento, están muy contentos con su primer largo, del que ya han vendido más de 800 copias, que en los tiempos que corren? "Estamos alucinando", se sincera Javi. De hecho, en la Fnac de Zaragoza han estado seis semanas entre los diez discos más vendidos. Ahora, les asusta tener que hacer otra remesa de cedés. "¡No sé si lo podremos pagar!", dice José con humor.

Reconocen que Internet y las redes sociales les han ayudado, así que no se muestran muy reacios a la descarga. "Hombre, preferimos que lo compren", apunta Javi. Aunque, de momento, solo están volcados en que les conozcan, de gira por la comunidad. Quieren rodarse bien antes de empezar a tocar por el resto del país y olvidar los comienzos, hace tres años, cuando no tenían buen equipo para tocar. Pero eso ya es historia y hoy han agotado entradas de conciertos y tienen hasta club de fans, con presidente, Samuel, incluido. Una señal, quizá no de Flint, pero sí fiable, de que lo suyo va en serio.