

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL: viernes 7 de agosto (10 noche)

No todo es vigilia

(2014), 98 minutos.

Director: Hermes

Paralluelo

Producción ejecutiva:

Uriel Wisnia

Guión: Hermes Paralluelo

Fotografía: Julián Elizalde

Intérpretes: Antonio

Paralluelo y Felisa Lou.

Felisa es una anciana de

82 años que deambula

por los espacios vacíos y

fríos de un hospital. Su

marido, Antonio, de 84

años, está hospitalizado

desde hace días. Felisa

está inquieta porque

sabe que su marido pidió

plaza para una residencia

y tiene miedo de que su

vida cambie. Ella sólo

quiere volver a su casa

en Muniesa (Teruel),

donde podrá estar

tranquila junto a su

marido y continuar su

vida como siempre ha

sido. Por su lado,

Antonio, siente una gran

responsabilidad de velar

por Felisa, le preocupa

que ella esté bien cuidada el día en que él ya no esté. Cuando Felisa y Antonio por fin

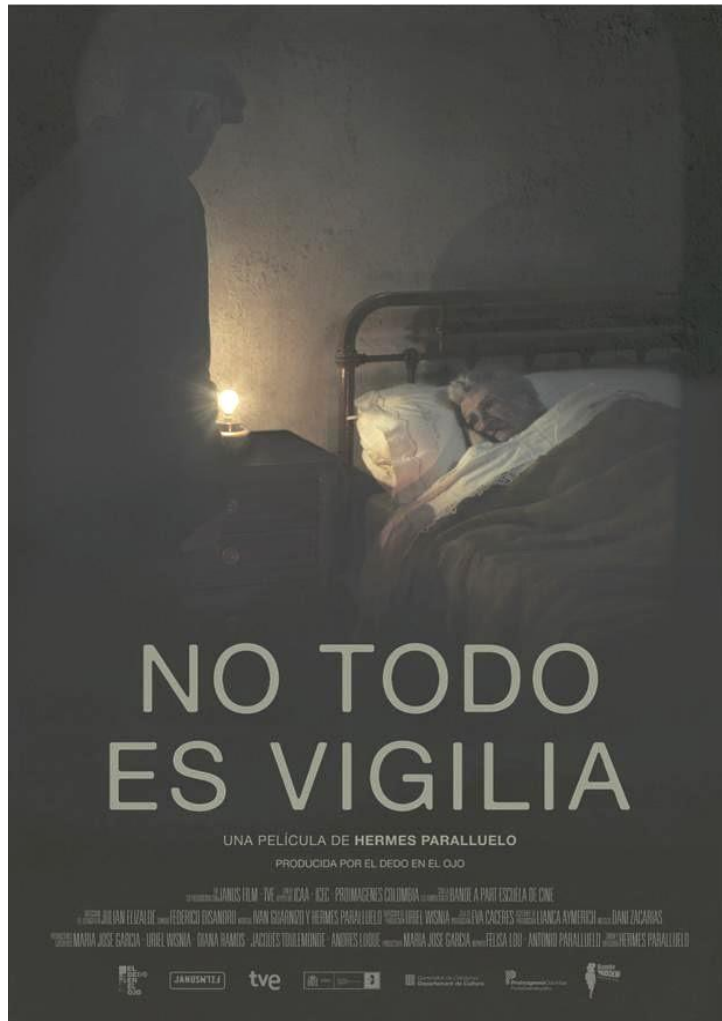
vuelven a casa, encuentran un aviso de los servicios sociales; quizá les han concedido

plaza para ir a vivir a la residencia. Ven peligrar su identidad y su independencia. Sienten

que tendrán que ceder a otras personas el control de su vida y de su muerte.

HERMES PARALLUELO (El director)

Hermes Paralluelo estudia Dirección de Fotografía en el CECC (Centro de Estudios Cinematográficos de Catalunya). Comienza su carrera trabajando en documentales producidos por Barcelona Televisió en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona. En 2004 se muda a Buenos Aires y tres años más tarde se establece en Córdoba, donde colabora como director con la productora Cine El Calefón. En 2008 dirige el mediodocumental *Pan de azúcar*, seleccionado en diversos festivales, y en 2011 termina su primer largometraje, *Yatasto*, premiado en Málaga, FICUNAM, FID Marseille, BAFICI y Viennale.

A poster for the 'II MUESTRA CINEMATOGRÁFICA DE MOYUELA'. The title is in large, white, stylized letters. Below it, the dates '7 Y 8 DE AGOSTO DE 2015' and the website 'www.moyuela.com' are listed. The background features a stylized illustration of a church with orange and blue tones. In the foreground, a blue camera is shown with its lens pointing towards the church. The bottom of the poster contains logos for the organizing and collaborating entities.

II MUESTRA CINEMATOGRÁFICA DE
MOYUELA
7 Y 8 DE AGOSTO DE 2015
www.moyuela.com

Organiza:  Ayto. Moyuela  A.C. Arbir Malena

Colabora:  Apartamentos rurales "El Tren"  Bar "Cordonero"  Bar "Sevilla"  Tienda "El Gallico"

MUESTRA DE CORTOMETRAJES sábado 8 de agosto (6.30 tarde)

Gira (2015), 14 minutos.

Director: José Ángel Guimerá

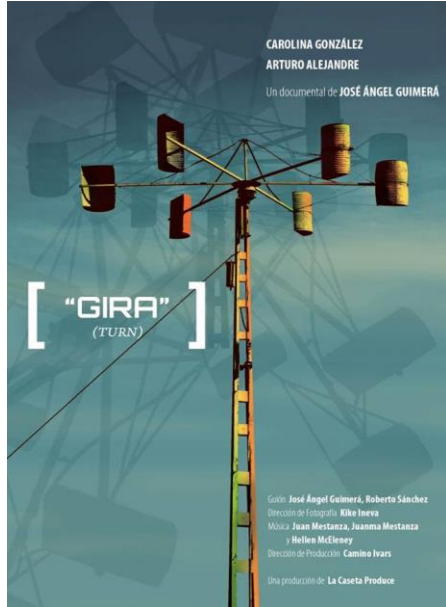
Guión: J. Ángel Guimerá, Roberto Sánchez

Fotografía: Kike Ineva, Javier Torrijos.

Música: Juan Mestanza y Juanma Mestanza (Música), y Helen McEleney (Letra)

Intérpretes: Carolina González, Arturo

Alejandro, Carmen Ibáñez, Joaquín Tomás.



En medio de un secarral, dos molinos de viento giran y giran a pesar de no obedecer al propósito para el que fueron creados. Este documental nos cuenta la historia de dos molinos de viento de eje vertical (panémonas) que están instalados en una pequeña extensión de cultivo de secano situada en la localidad aragonesa de Castelnou (Teruel). Dos molinos hechos a partir de materiales reciclados, cuya finalidad era la extracción de agua de una acequia para regar a goteo un pequeño campo. Conoceremos esta historia a través del trabajo realizado por un equipo de redacción que va en busca de un reportaje para un programa televisivo.

giraenlared.wordpress.com/blog

¿Cuántos cocodrilos caben en un mes? (2013), 16 minutos.

Director: Paula Blesa

Guión: Paula Blesa y José María Peguero

Fotografía: Santi Gracia y Jorge Ripa

Música: Toño Armengod

Intérpretes: Alumnos y profesorado del CPEE Gloria Fuertes de Andorra (Teruel).



El documental cuenta con el proceso de elaboración del calendario en serigrafía que durante 27 años se lleva realizando en el CPEE *Gloria Fuertes de Andorra*, bajo la dirección del profesor de plástica José María Peguero y con la participación de todo el alumnado de la etapa Secundaria y algunos niños y niñas de la etapa Básica.

Salomón (2008), 19 minutos.

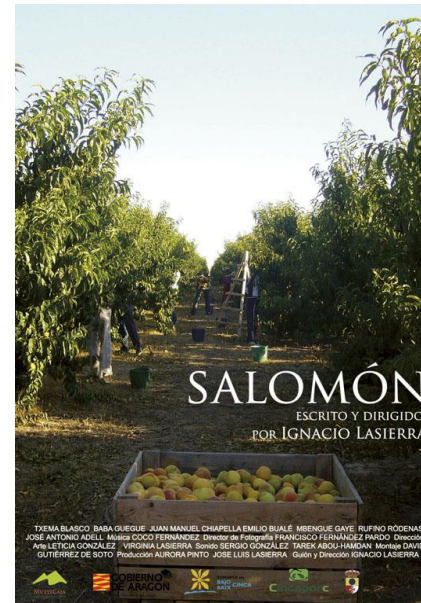
Director: Ignacio Lasierra

Guión: Ignacio Lasierra

Fotografía: Francisco Fernández Pardo

Música: Coco Fernández

Intérpretes: Txema Blasco, Baba Guegue, Juan Manuel Chiapella, Emilio Bualé, Bdeugue Gaye



Eusebio es un anciano que vive en un pequeño pueblo al que recientemente ha llegado un grupo de subsaharianos que trabajan en la recogida de fruta. Bassir, el más joven de los inmigrantes, se acerca todas las tardes hasta el parque y observa cómo Eusebio y su compañero Joaquín juegan a la petanca. Pero a Eusebio la presencia de Bassir en la pista le incomoda desde hace mucho tiempo...



Walkie Talkie (2012), 15 minutos.

Director: Ruben Pérez Barrena

Guión: Ruben Pérez Barrena

Fotografía: Francisco Fernández Pardo

Intérpretes: Juan Villagrán, Celine Tyll, Marta Larralde.

Un hombre despierta aturdido en un lugar desértico, tiene un fuerte golpe en la cabeza. No sabe quién es ni donde está. Su única compañía son un Land-Rover estropeado y el cadáver de una chica. ¿Dónde y de quién estamos a salvo?

Os Meninos do Rio

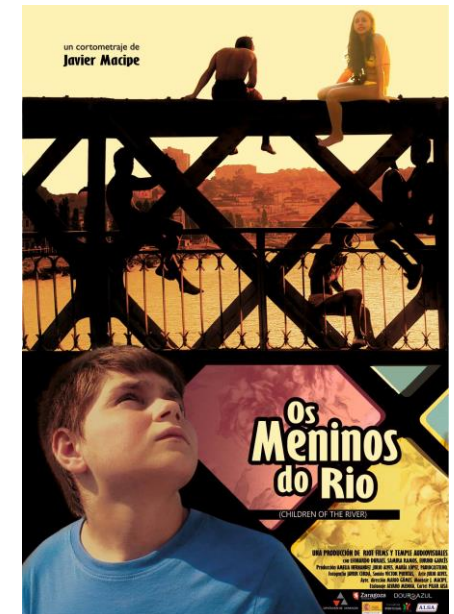
(2014), 14 minutos.

Director: Javier Macipe

Guión: Javier Macipe

Fotografía: Javier Cerdá

Intérpretes: Leonardo Duraes, Samira Ramos, Eurico Garcés.



En el barrio de la ribera de Oporto todos los niños demuestran su valor saltando desde el imponente puente Luis I, al río Duero. Leo nunca lo ha hecho, él es diferente, pero empieza a cansarse de que todos piensen que es un cobarde.